

NEW CERAMIC TRENDS

Cersaie 2022



SANICERAMIC GROUP



SANICERAMIC GROUP

Collection
CERSAIE 2022
INDEX

Los cuatro elementos básicos que construyen la materia se resumen en agua, tierra, fuego y aire. ITT Ceramic, siguiendo las últimas tendencias en diseño y decoración, se basa en todos ellos para crear sus nuevas colecciones y transmitir, al máximo exponente, el cúmulo de sensaciones que los materiales naturales pueden crear en las personas.

Desde las piedras más escondidas del planeta, a las maderas más bellas de los exóticos bosques, pasando por los mármoles más preciosos de todo el mundo y acabando en un abanico de tonalidades infinito.

Descubre nuestras novedades y siente la cerámica.

The four basic elements that make up matter are water, earth, fire and air. ITT Ceramic, following the latest trends in design and decoration, draws from all four to create new collections and transmit, to the fullest extent possible, the wealth of sensations natural materials can trigger in people.

Encompassing the best-hidden stones on the planet, the most beautiful woods from exotic forests, and the most precious marbles in the world, culminating in a wide range of endless colours.

Discover our new products and experience ceramics.

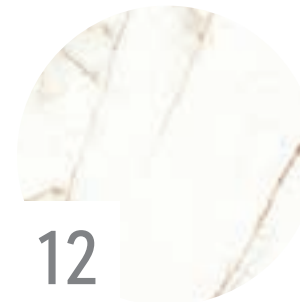


4

/ Lilac

Marbles Collection

120x120 48"x48"

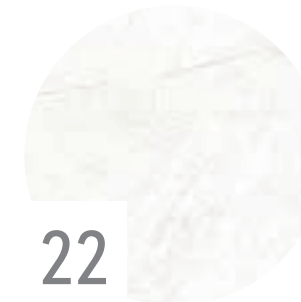


12

/ Melbourne

Marbles Collection

60x120 24"x48" 120x120 48"x48"

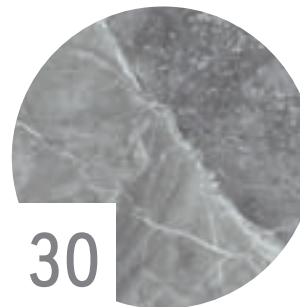


22

/ Omnia

Marbles Collection

120x120 48"x48"



30

/ Rosa Persia

Marbles Collection

60x120 24"x48" 120x120 48"x48"



38

/ Travertine Navona

Marbles Collection

30x60 12"x24" 60x60 24"x24"
60x120 24"x48" 120x120 48"x48"

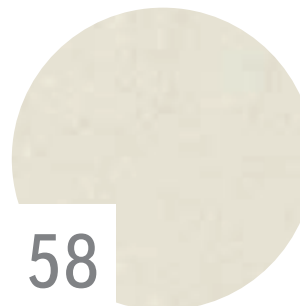


48

/ Alabama

Woods Collection

60x120 24"x48"

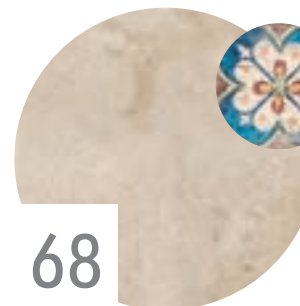


58

/ Pietra Coral

Stones Collection

60x120 24"x48" 120x120 48"x48"

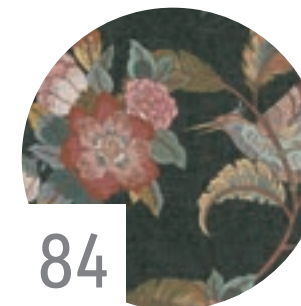


68

/ Campaspero

Stones Collection

15x15 6x6" 23x27 9x10"
60x120 24x48" 120x120 48x48"



84

/ Sakura

Creative Collection

23x27 9x10"



LILAC

EL MÁRMOL CON PERSONALIDAD AZULADA

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection MARBLES LILAC

Lilac, el mármol boutique más reconocido de Turquía, obtenido de canteras en la región de Mugla.

Un mármol blanco tipo calcita con una base ligeramente agrisada. Sus vetas surcan este mármol tiñéndolo en una morfología arborescente que combinan tonos que van de negro hasta violeta. Por ello, esta colección es el resultado perfecto de la búsqueda de los materiales más insólitos que ofrece la naturaleza y la fidelidad que desde ITT Ceramic prestamos a las últimas tendencias del momento.

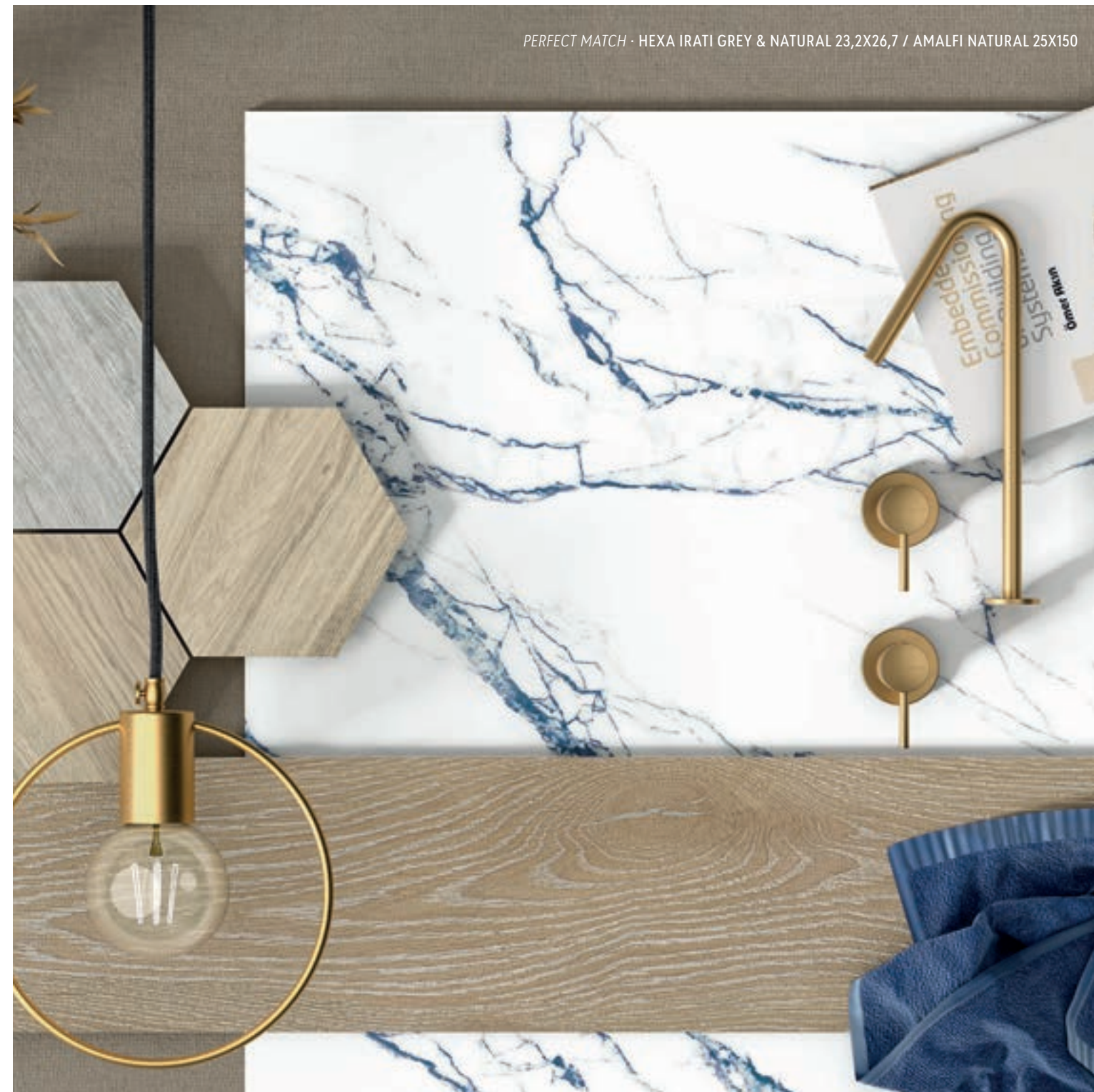
La estética particular de esta piedra natural está marcada por dos elementos esenciales: un gran dinamismo en sus dibujos que surge para ser la nota revolucionaria en proyectos residenciales y hoteleros; y una presencia del color lila, que se marca imprevisiblemente por cada línea.

One of Turkey's most renowned boutique marbles, Lilac is quarried in the Mugla region.

This white calcite-like marble has a slightly greyish base, with tree-like veins criss-crossing in shades ranging from black to violet. This collection is the pinnacle of our search for the most unusual materials that nature has to offer, proof of the attention that ITT Ceramic pays to the latest trends.

The unique aesthetic of this natural stone is characterised by two key elements: its highly dynamic patterns, which can really make residential and hotel projects stand out, and the colour lilac, which appears randomly with each and every vein.

PERFECT MATCH · HEXA IRATI GREY & NATURAL 23,2X26,7 / AMALFI NATURAL 25X150



Lilac nos traslada la fragancia más dulce de los arbustos de lilas.

Una tonalidad de tendencia que se propaga de forma inaudita a través de cada línea, dejando tras de sí un halo de destellos azulados e incluso dorados.

Lilac instantly transports you to the sweetest fragrance of lilac bushes.

Its on-trend shade spreads unpredictably with each vein, leaving behind a halo of bluish and even golden sparkles.



WALL&FLOOR
Lilac Polished 120x120 Rect. / Ithaca Natural Matt 23x120

LILAC

120x120 48"x48"

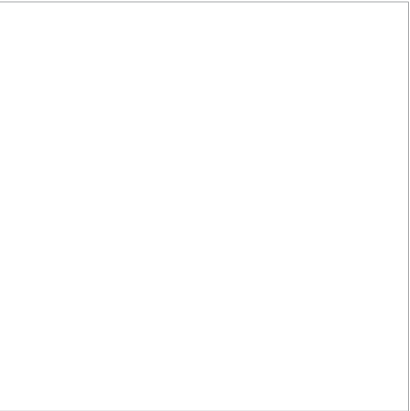
PORCELAIN PORCELÁNICO



FLOOR
Lilac Satin 120x120 Rect.



**
Disponible en Arklam · Available in Arklam
Lilac Polished 1200x3000 Rect.
Lilac Hond 1600x3200 (Countertop)



B18 Lilac Polished 120x120 Rect.
B76 Lilac Satin 120x120 Rect.



SPECIAL PIECES. PIEZAS ESPECIALES.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x60

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-

120x120 · 48x48"
12 design /diseños



MELBOURNE

ELEGANTE MÁRMOL VESTIDO CON HILOS COBRIZOS QUE REMARCAN SU BELLEZA

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection MARBLES MELBOURNE

Como alternativa a los mármoles 'Gold' surge la nueva serie Melbourne. Una superficie muy limpia y blanca, extraída de las canteras de cuarcita de origen griego más valiosas, que destaca por su aspecto minimalista y detalles de tonalidades cobrizas.

Un mármol casi nítido en el que, dejando de lado el dramatismo de otras propuestas, las vetas se dibujan finamente, como si únicamente quisiesen intuirse.

Una colección ideal para ambientes en los que se premie la luminosidad, la sensación de espacio y el carácter sinigual de las piezas cerámicas.

The new Melbourne series comes as an alternative to 'Gold' marble. With its clean white surface, sourced from the most prestigious quartzite quarries in Greece, it stands out for its minimalist appearance and coppery details.

Unlike the dramatic quality of other stones, this almost clear marble features finely drawn, barely there veining, which is happy to blend into the background.

This is the ideal collection for allowing light, space and the unique characteristics of ceramics to take centre stage.

PERFECT MATCH · TOKIO NUDE 29,5X59,5 / AMALFI OAK 25X150

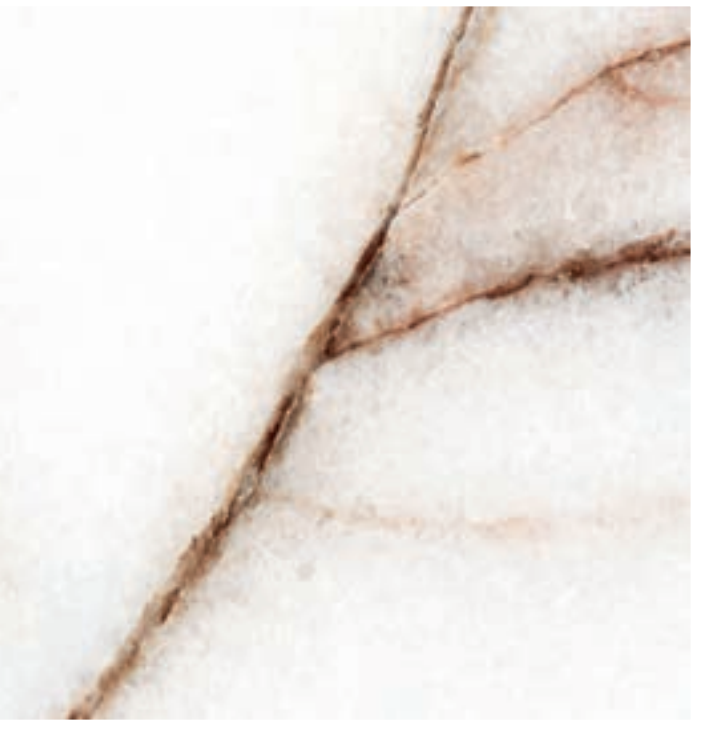


Entre sus diferentes versiones y formatos, Melbourne incluye una pieza especial de 59,5x119,2 en acabado mate y pétreo cuya textura y tacto agradable, recuerda al mármol envejecido, único en el segmento de los mármoles.

Piezas de alta riqueza cromática que esbozan la silueta de los hilos de cobre y que trascienden, más allá de la vista, al sentido del tacto.

Melbourne comes in many different versions and formats, including a special 59,5x119,2 matte stone finish with a pleasantly tactile texture reminiscent of aged marble, which is unique in the marble segment.

With their high chromatic richness, these pieces outline the silhouette of the copper-like threads and transcend beyond what you can see to what you can feel.



WALL&FLOOR
Melbourne Polished 120x120 Rect.



MELBOURNE

60x120 24"x48" 120x120 48"x48"

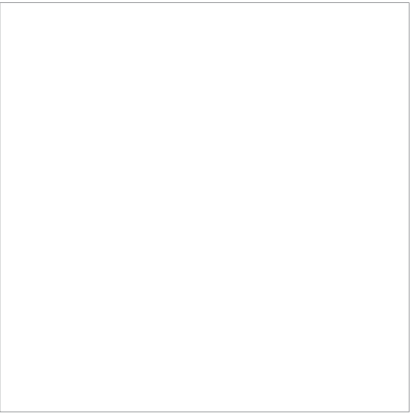
PORCELAIN PORCELÁNICO



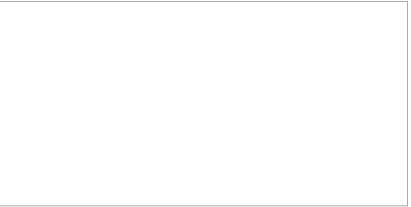
Detalle Textura 59,5x119,2
Detail Texture 59,5x119,2



WALL
Melbourne Matt 59,5x119,2 Rect.



B18 Melbourne Polished 120x120 Rect.



B54 Melbourne Polished 60x120 Rect.



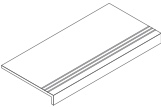
B86 Melbourne Matt 59,5x119,2 Rect.



SPECIAL PIECES.
PIEZAS ESPECIALES.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x60 / 8x59,5



Peldaño · Stair Step
P129 33x120



FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
59,5 x 119,2	2	1,42	33	-	-	-	32	45,44	921
60 x 120	2	1,44	36	-	-	-	32	46,1	1.137
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-

60x120 · 24x48"

24 design / diseños

120x120 · 48x48"

12 design / diseños



OMNIA

EL MÁRMOL CLÁSICO DONDE MENOS ES MÁS

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection OMNIA MARBLES

La belleza clásica de Omnia nos evoca a los mármoles más elegantes empleados en las colosales obras del Renacimiento.

Su cromatismo peculiar combina su blanco roto y a veces casi grisáceo con finísimas vetas grises que apenas quieren sobresalir sobre la superficie, como si se conformasen con su sutil y testimonial presencia.

Pura belleza natural. Un recurso de interiorismo valioso y atemporal.

El mármol perfecto para almas minimalistas.

The classic beauty of Omnia evokes the most elegant marbles of Renaissance masterpieces.

Its unique colouring combines its off-white, sometimes almost greyish white base with fine, barely-there grey veins that are almost happy to blend into the background. Pure natural beauty. An invaluable, timeless interior design choice.

The perfect marble for minimalists.

PERFECT MATCH : KAIROS GREY & GRAPHITE DECOR 29,5X90 / HEXA IRATI GREY 23,2X26,7 / SOLEIL HONEY 59,5X119,2



Las gráficas sutiles de Omnia, de superficie casi limpia y minimalista, elevan el poder estético de los ambientes diáfanos.

Un mármol que es pura elegancia y sofisticación.

The subtle graphics of Omnia, with its almost clean, minimalist surface, are a sure-fire way to elevate the aesthetics of open-plan spaces.

Pure elegance and sophistication in marble form.



WALL
Amalfi Grey Matt 25x150 Rect. / Omnia White Polished 120x120 Rect.
FLOOR
Omnia White Polished 120x120 Rect.

OMNIA

120x120 48"x48"

PORCELAIN PORCELÁNICO



FLOOR
Omnia White Satin 120x120 Rect.



**
Disponible en Arklam · Available in Arklam
Omnia White Polished 1200x3000 Rect.
Omnia White Hond 1200x3000 Rect.



B18 Omnia White Polished 120x120 Rect. 
B76 Omnia White Satin 120x120 Rect. 

SPECIAL PIECES. PIEZAS ESPECIALES.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x60

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-

120x120 · 48x48
9 design /diseños

ROSA PERSIA

LA PIEDRA GRIS CRISTALIZADA MÁS EXCLUSIVA

PORCELÁNICO · PORCELAIN

ROSA PERSIA

Collection
MARBLES

De la ancestral Persia, ITT Ceramic trae esta exótica y elegante piedra gris de gran diversidad gráfica. Una estética muy natural que mezcla zonas muy pétreas, con su destonificación, y sutiles marcas, líneas y detalles; con otras de remarcadas vetas blancas cristalizadas.

Un elegante contraste entre las diferentes tonalidades de gris ceniza en diferentes graduaciones y el blanco puro de los cristales de sal que otorga una gran sofisticación y carácter exclusivo a los espacios en los que se integra.

Versatilidad y riqueza cromática para proyectos de lujo.

From ancient Persia, ITT Ceramic brings this exotic, elegant grey stone with a great graphic diversity. This natural aesthetic mixes stony areas, with all their shading, subtle marks, lines and details, with flashes of white crystallised veins.

The elegant contrast between the different shades of ash grey in various gradations and the pure white of the salt crystals gives spaces a beautiful sophistication and exclusive character.

Versatility and chromatic richness for luxury projects.



PERFECT MATCH • SYRAC MATT 29,5X90 / TOKIO NUDE 59,5X59,5 / BELLVER OAK 23X120 / ATRIUM GREY 75X150 / GEORGIA GREEN 7,5X30

‘Total stone’ effect.

Desde su versión en acabado brillo, cuyo efecto espejo aporta carácter y profundidad a sus líneas cristalizadas, a la versión mate suave al tacto; Rosa Persia es una solución cerámica ideal para estancias elegantes y continuas.

‘Total stone’ effect.

Available in a gloss finish, with a mirror effect that adds character and depth to its crystallised lines, and a matte version that’s smooth to the touch, Rosa Persia is the ideal ceramic solution for smart, seamless spaces.



WALL
Rosa Persia Polished 60x120 Rect.
FLOOR

Rosa Persia Polished 120x120 Rect.
FURNITURE

Negro Marquina Polished 1000x3000 Rect. / Estatuario Polished 1600x3200

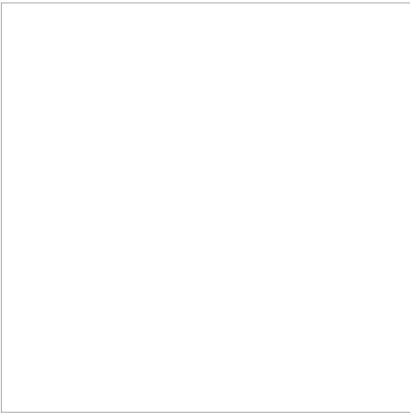
ROSA PERSIA

60x120 24"x48" 120x120 48"x48"

PORCELAIN PORCELÁNICO



WALL
Rosa Persia Polished 60x120 Rect.



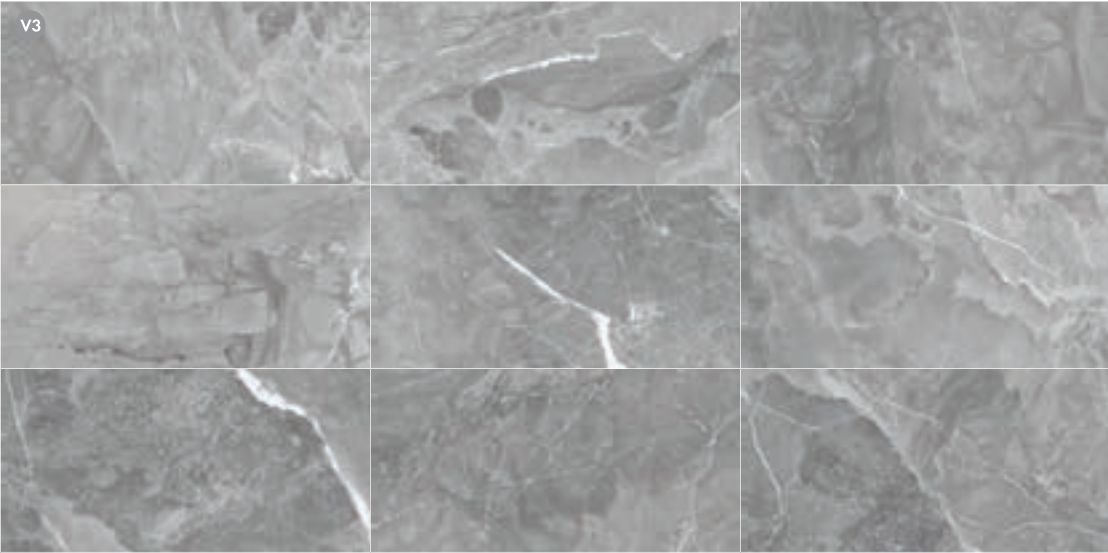
B18 Rosa Persia Polished 120x120 Rect.



B54 Rosa Persia Polished 60x120 Rect.



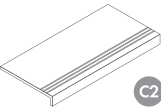
**
Disponible en Arklam · Available in Arklam
Rosa Persia Hond 1200x3000 Rect.
Rosa Persia Polished 1200x3000 Rect.
Rosa Persia Hond 1600x3200 (Countertop)



SPECIAL PIECES.
PIEZAS ESPECIALES.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x60



Peldaño · Stair Step
P129 33x120

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
60 x 120	2	1,44	36	-	-	-	32	46,1	1.137
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-

60x120 · 24x48"
30 design /diseños
120x120 · 48x48"
15 design /diseños

TRAVERTINE NAVONA

DISEÑOS CLÁSICOS QUE VAN MÁS ALLÁ DE LA BELLEZA ATEMPORAL DE LA PIEDRA

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection MARBLES TRAVERTINE NAVONA

Desde las construcciones más clásicas de la antigua Roma hasta el día de hoy, las piedras naturales han tenido un sinfín de aplicaciones a lo largo de la historia. El Travertine Navona es una piedra que destaca por su versatilidad y su carácter atemporal, convirtiéndose en una pieza muy sofisticada, con un gran poder sugestivo.

De la peculiaridad de las rocas sedimentarias más destacadas hasta las piedras propias de las canteras, surge el Travertine Navona. Esta serie se caracteriza por su color beige que, junto con sus vetas amplias y ligeras, se distingue por ser una pieza natural muy versátil.

Además, su variedad de formatos la hace perfecta para cualquier tipo de estancia.

From the most classic constructions of Ancient Rome to the present day, natural stone has had countless applications throughout history. Travertine Navona is a stone that stands out for its versatility and timeless nature, making it a very sophisticated piece with great suggestive power.

Travertine Navona draws its inspiration from the uniqueness of the most spectacular sedimentary rocks and the stones of the quarries. Beige is the colour that characterises this series, which, together with its wide, fine grains, stands out for its versatility and naturalness.

Furthermore, its many formats make it perfect for any kind of room.



PERFECT MATCH · VITA GREEN 5,2X16 / TOKIO MAKEUP 29,5X59,5 / LAKEWOOD OLIVE 25X150

El bajo relieve le da ese toque de naturalidad y realismo propio de las piedras naturales. Los delicados y armoniosos maticen dotan de exclusividad los ambientes, creando atmósferas originales y elegantes.

Its charm lies in the reliefs, which captivate us with their Chevron-style zigzags. Thanks to its variety of colours – Oak, Walnut, Natural and Grey – it can be combined with any type of decoration.



WALL
Travertine Navona Matt 29,5x59,5 Rect.
FLOOR
Travertine Navona Matt 59,5x59,5 Rect.



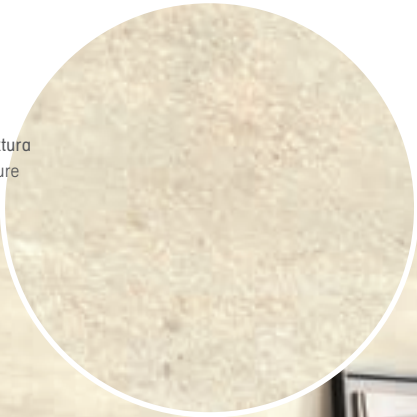
TRAVERTINE NAVONA

PORCELAIN PORCELÁNICO

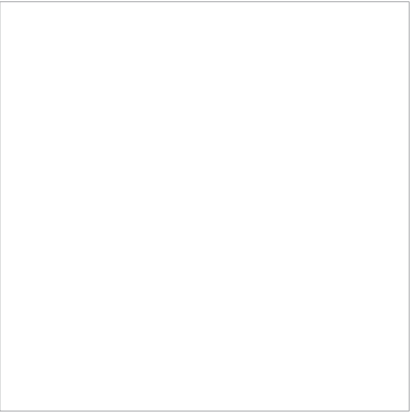


30x60 12"x24" 60x60 24"x24" 60x120 24"x48" 120x120 48"x48"

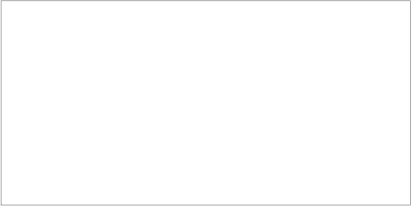
Detalle Textura
Detail Texture



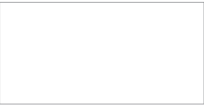
WALL&FLOOR
Travertine Navona Matt 59,5x119,2 Rect.



B47 Travertine Navona Matt 120x120 Rect.



B85 Travertine Navona Matt 59,5x119,2 Rect.



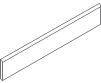
B27 Travertine Navona Matt 29,5x59,5 Rect.



B27 Travertine Navona Matt 59,5x59,5 Rect.



SPECIAL PIECES.
PIEZAS ESPECIALES.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x60 / 8x59,5

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET			
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	
29,5 x 59,5	7	1,23	25	-	-	-	40	49,2	946	30x60 · 12x24" 72 design /diseños
59,5 x 59,5	4	1,42	26	-	-	-	36	51,12	921	60x60 · 24x24" 36 design /diseños
59,5 x 119,2	2	1,42	33	-	-	-	32	45,44	921	60x120 · 24x48" 18 design /diseños
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-	120x120 · 48x48" 9 design /diseños

ALABAMA

DESTILANDO LA BELLEZA DE LO NATURAL

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection WOODS ALABAMA

Inspirada en el caluroso sur norteamericano, la colección Alabama es una madera en forma de espiga, una colocación que sigue siendo tendencia a lo largo de los años. Este tipo de disposición de las laminas aporta mucho dinamismo y elegancia a su vez. Las tonalidades suaves nos recuerdan mucho a la madera más virgen, que contiene una gradación infinita en forma de vetas.

Su encanto se basa en los relieves, que nos cautivan con su zigzag al más puro estilo Chevron. La variedad de sus colores Oak, Walnut, Natural y Grey permite combinar con cualquier tipo de decoración.

Inspired by the Southern States sultry, the Alabama collection is a wood in a herringbone pattern, a layout that has remained popular over the years. This type of slat arrangement adds both vitality and sophistication.

The subtle tones evoke virgin timber with its infinite grain variations.

Its charm lies in the reliefs, which captivate us with their Chevron-style zigzags. Thanks to its variety of colours – Oak, Walnut, Natural and Grey – it can be combined with any type of decoration.



PERFECT MATCH · VITA BLUE 5,2X16 / OMNIA WHITE 120X120

Alabama es una madera idónea para cualquier tipo de estilo gracias a su forma de colocación en espiga. El formato 59,5x119,2 es muy versátil y adaptable para colocar tanto en pavimento como en revestimiento. Además, sus vetas combinan numerosas tonalidades que, imitando la colorimetría natural de la madera, lo convierten en una pieza clásica y atemporal.

Thanks to its herringbone pattern, Alabama is the perfect wood for any style. The 59.5x119.2 format is very versatile and adaptable, making it ideal for both flooring and cladding. Furthermore, its grains combine numerous shades that, imitating the natural colouring of the wood, make it a classic and timeless piece.



WALL
Pietra Coral Matt 59,5x119,2 Rect.
FURNITURE
Pietra Coral Natural 1000x3000 Rect.
FLOOR
Alabama Walnut Matt 59,5x119,2 Rect.



WALL
Syrac Hond 1200x3000 Rect.
FLOOR
Alabama Natural Matt 59,5x119,2 Rect.

ALABAMA

60x120 24"x48"

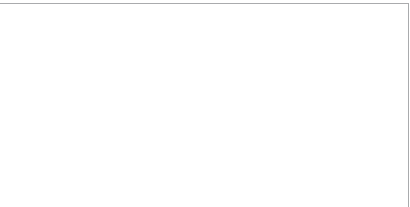
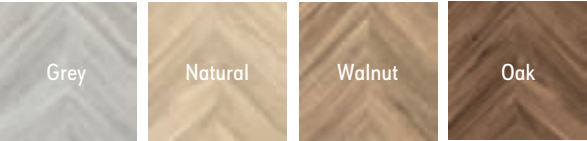
PORCELAIN PORCELÁNICO



WALL&FLOOR
Alabama Grey Matt 59,5x119,2 Rect.



Colores disponibles
Colors available



B85 Alabama Grey Matt 59,5x119,2 Rect. ●
B85 Alabama Natural Matt 59,5x119,2 Rect.
B85 Alabama Walnut Matt 59,5x119,2 Rect.
B85 Alabama Oak Matt 59,5x119,2 Rect.

SPECIAL PIECES. Available in all colors.
PIEZAS ESPECIALES. Disponible en todos los colores.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x59,5

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
59,5 x 119,2	2	1,42	33	-	-	-	32	45,44	921

60x120 · 24x48"
10 design /diseños

PIETRA CORAL

CUANDO EL MAR SE CONVIRTIÓ EN PIEDRA

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection STONES PIETRA CORAL

Como surgida y creada por el mar. Una piedra caliza que la naturaleza ha producido con la paciente sedimentación de los fósiles y que ha concluido con la creación de un material de agradables tonos crema.

El grano grueso de su aspecto contrasta con la extraordinaria suavidad de su tacto.

Una hermosa piedra de singular y diferenciadora apariencia.
Un perfecto manto de tonalidades crema para las estancias más exquisitas del mundo.

Just as it emerged and was created by the sea. A limestone created by nature with the patient sedimentation of fossils, culminating in a material of beautiful cream tones.

Its coarse grain contrasts with its extraordinary smooth texture.

A stunning stone with a unique, distinctive appearance.
A perfect canvas of cream tones for the world's most exquisite rooms.



PERFECT MATCH · ARKWOOD CORYMBIA HONEY 23X120 / HEXA CALACATTA PAONAZZO 23,2X26,7

Pietra Coral se caracteriza por ser una piedra muy compacta con remarcado grano cuyo aspecto característico procede de los fósiles de conchas densamente empaquetadas en su interior que te otorgan su aspecto singular.

El deleite de los espacios rendido al sosiego y la serenidad.

Pietra Coral is a very compact stone with a remarkable grain, and owes its characteristic appearance to the densely packed shell fossils inside, which provide a unique finish.

The ultimate choice for spaces designed with tranquillity and serenity in mind.



WALL
Pietra Coral Natural Matt 59,5x119,2 Rect.
FLOOR
Pietra Coral Natural Matt 120x120 Rect.
FURNITURE
Pure Super White Hond 1600x3200



PIETRA CORAL

PORCELAIN PORCELÁNICO

P

👉

📏

🌈

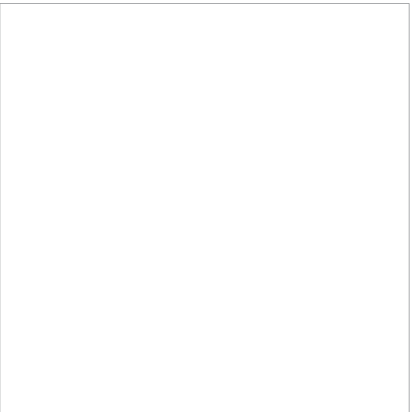
V1

≡

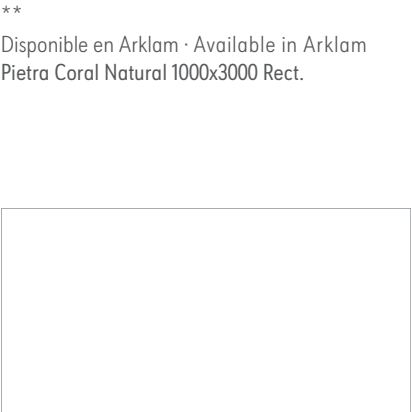
60x120 24"x48" 120x120 48"x48"



WALL
Pietra Coral Natural Matt 59,5x119,2 Rect.

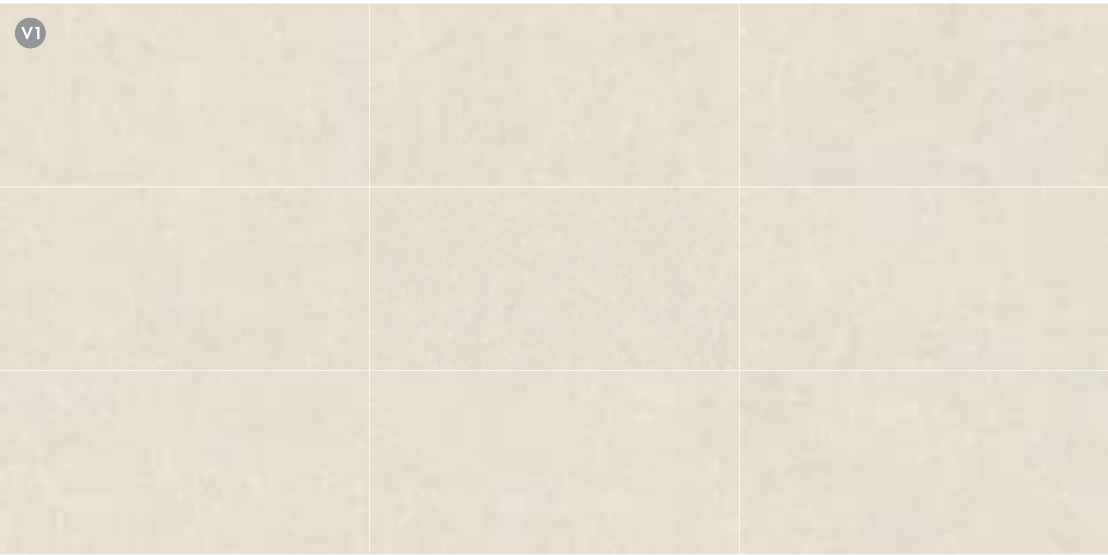


B47 Pietra Coral Natural Matt 120x120 Rect.
B53 Pietra Coral Natural Grip 120x120 Rect.



B85 Pietra Coral Natural Matt 59,5x119,2 Rect.

**
Disponible en Arklam · Available in Arklam
Pietra Coral Natural 1000x3000 Rect.



SPECIAL PIECES.
PIEZAS ESPECIALES.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x60 / 8x59,5

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
59,5 x 119,2	2	1,42	33	-	-	-	32	45,44	921
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-

60x120 · 24x48"
18 design /diseños
120x120 · 48x48"
9 design /diseños

CAMPASPERO

LA ESENCIA AÑEJA Y ACOGEDORA DE LAS CASAS DE CAMPO.

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection STONES&CREATIVE CAMPASPERO

El *cottage trend* representa, en interiorismo, el reciente éxodo de la ciudad de campo.

El auge cada vez más palpable del modo de vida *slow*.

Materiales como Campaspero llevan esa esencia “casa de campo” a la arquitectura, a través de una estética muy natural y ligeramente rústica, donde el desgaste y las grietas sobre la superficie adquieren el papel diferencial.

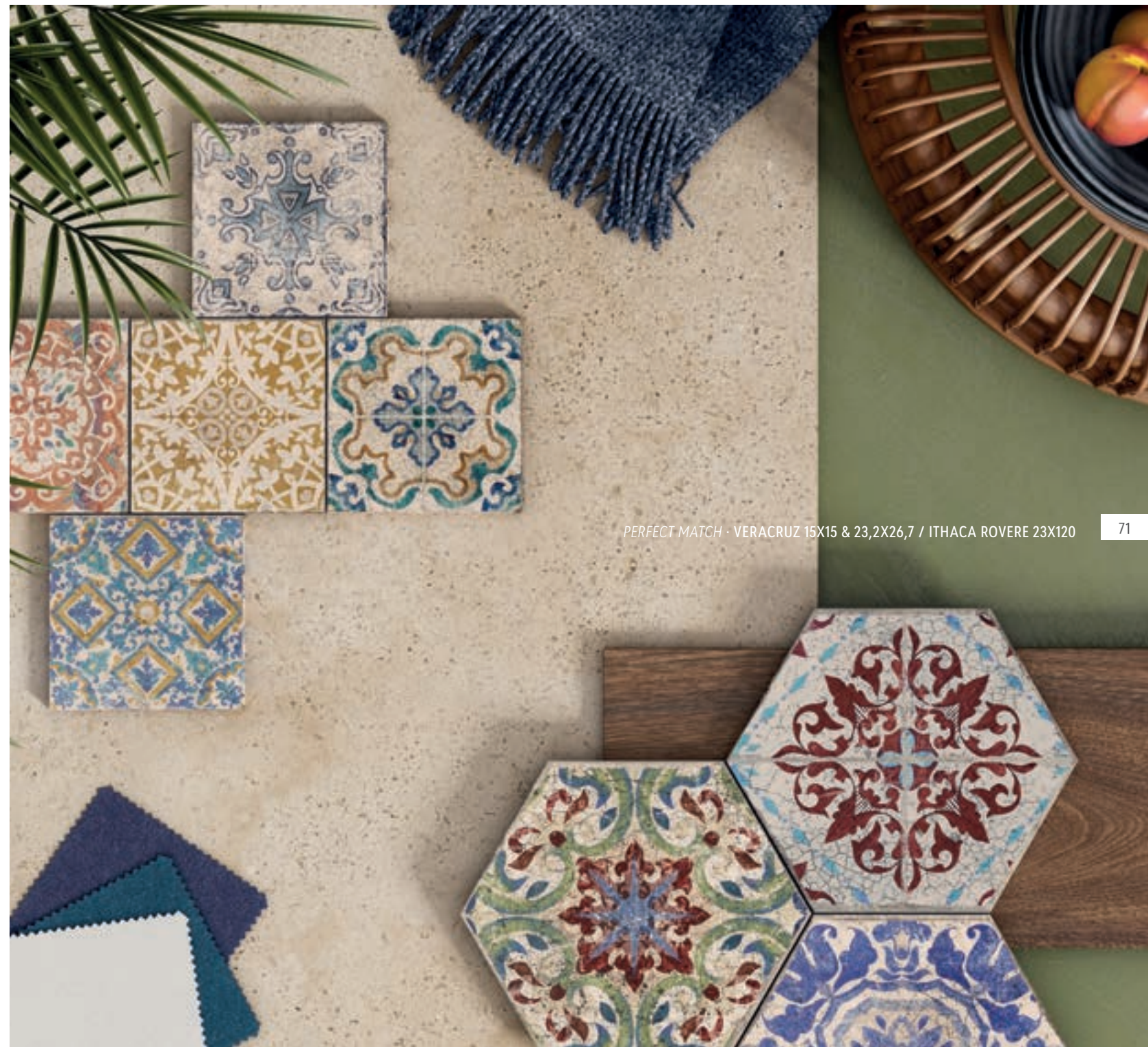
Piezas muy elegantes, de tacto sedoso e inspiradas en la piedra española que oscilan entre los tonos sun. *Calidez* y autenticidad.

The cottage trend in interior design represents the recent exodus from the city to the countryside.

Our increasing desire to lead a Slow lifestyle.

Materials such as Campaspero bring this “country cottage” atmosphere into architecture via a natural and slighty rustic aesthetic, where signs of wear and fissures on the surface add a homely feel.

These elegant and smooth pieces are inspired by Spanish stone with its golden sunlight tones. Warmth and authenticity.



PERFECT MATCH · VERACRUZ 15X15 & 23,2X26,7 / ITHACA ROVERE 23X120

Campaspero se caracteriza por ser una piedra de tonos cálidos y de tendencia que nos traslada a las casas rústicas de antaño. Su tacto agradable y uniformidad estética es un deleite para proyectos clásico-modernos.

Campaspero is characterised by its warm, on-trend tones that transport you back to the rustic houses of yesteryear. Its pleasant feel and aesthetic uniformity are perfect for contemporary classic projects.



FLOOR
Campaspero Sand Matt 59,5x119,2 Rect. / Campaspero Sand Grip 59,5x119,2 Rect.



WALL
Campaspero Sand Matt 59,5x119,2 Rect.



FLOOR
Campaspero Sand Matt 120x120 Rect.

VERACRUZ

De la artesanía más folclórica de todos los tiempos, llega la serie Veracruz, un decorado con estilo mexicano que trabaja los colores pintados a mano con ese toque de desgaste y grietas que nos muestran el lado más tradicional de la cerámica. En sus dos formatos: 23x27 y 15x15, esta serie consigue un estilo muy provenzal, con piezas pequeñas pero auténticas que aportan encanto a los ambientes.

Out of the most folksy craftwork of all times comes the Veracruz series – a Mexican-style patterned tile with hand-painted colours, revealing a touch of wear and tear and cracking representative of the more traditional side of ceramics. The series' two formats – 23x27 and 15x15 – create a truly Provençal look, with small but authentic pieces that add charm to any settings.



WALL
Veracruz Matt 15x15
FLOOR
Campaspero Sand Matt 120x120 Rect.



FLOOR
Veracruz Matt 15x15 / Peldaño Campaspero Sand 33x120

Chromatic Variation · Variación gráfica

V4

High degree of variation
Variación Sustancial



Chromatic Variation · Variación gráfica

V4

High degree of variation
Variación Sustancial



FLOOR
Campaspero Sand Grip 120x120 Rect. / Hexa Veracruz Matt 23,2x26,7

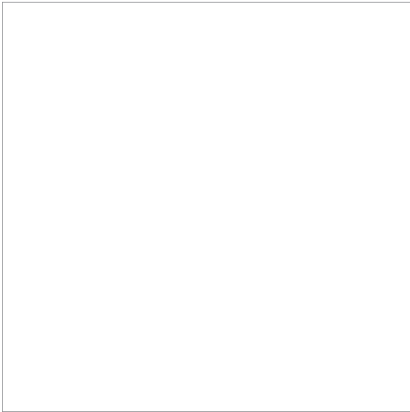
CAMPASPERO

15x15 6"x6" 23x27 9"x10" 60x120 24"x48" 120x120 48"x48"

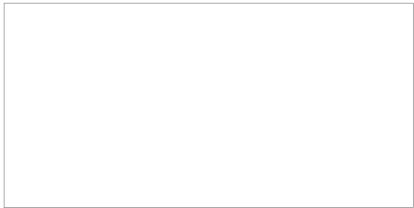
PORCELAIN PORCELÁNICO



FLOOR
Campaspero Sand Matt 59,5x119,2 Rect.



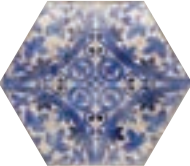
B47 Campaspero Sand Matt 120x120 Rect. **C3**
B53 Campaspero Sand Grip 120x120 Rect.



B85 Campaspero Sand Matt 59,5x119,2 Rect. **C3**
B88 Campaspero Sand Grip 59,5x119,2 Rect.



B67 Veracruz Matt 15x15 ●



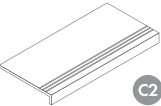
B68 Hexa Veracruz Matt 23,2x26,7 ●



SPECIAL PIECES.
PIEZAS ESPECIALES.



Rodapié romo · Skirting romo
P31 8x60 / 8x59,5



C2

Peldaño · Stair Step
P129 33x120

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
15 x 15	22	0,50	10	-	-	-	120	59,40	1.220
23,2 x 26,7	16	0,75	14,5	-	-	-	90	67,5	1.310
59,5 x 119,2	2	1,42	33	-	-	-	32	45,44	921
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-

Veracruz 23x27 · 9x10"
30 design /diseños
Veracruz 15x15 · 6x6"
30 design /diseños
60x120 · 24x48"
10 design /diseños
120x120 · 48x48"
8 design /diseños



SAKURA

SIEMPRE HAY FLORES PARA EL QUE QUIERA VERLAS

PORCELÁNICO · PORCELAIN

Collection CREATIVE SAKURA

En una fusión de estilos japoneses y escandinavos surge Sakura, una colección dispuesta a mostrar la elegancia atemporal de los materiales y tejidos naturales.

Sakura significa poder, fuerza y belleza y todo esto se representa en las piezas con un fuerte y marcado carácter.

Con detalles y texturas muy cuidadas, Sakura muestra una estética artesanal donde se trabajan las formas atractivas, utilizando una paleta de colores firmemente arraigada a la naturaleza.

De la unión entre tradición e innovación surge esta nueva colección dispuesta a despertar emociones. Una colección que muestra la elegancia atemporal de los estilos orientales y que se complementa con los tejidos y materiales propios de la naturaleza, como la rama de cerezo, un elemento creado para endulzar cualquier entorno.

Sakura is born from a fusion of Japanese and Scandinavian styles, coming together in a collection that showcases the timeless elegance of natural materials and fabrics.

Sakura means power, strength and beauty, and all this is represented in the strong, striking character of the pieces.

With crafted details and textures, Sakura displays a traditional aesthetic where attractive shapes are created, using a colour palette firmly rooted in nature.

This new collection is the result of the union between tradition and innovation ready to stir emotions. A collection that shows the timeless elegance of Oriental styles, complemented with fabrics and materials from nature, such as a cherry branch – an element perfect to spice up any environment.



SAKURA

23x27 9"x10"

PORCELAIN PORCELÁNICO

P    V1



WALL
Sakura Black Matt 23,2x26,7
FLOOR
Amalfi Natural Matt 25x150 Rect.

Chromatic Variation · Variación gráfica

V1

Uniform appearance
Apariencia uniforme



B68 Sakura Black Matt 23,2x26,7

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
23,2 x 26,7	16	0,75	14,5	-	-	-	90	67,5	1.310

23x27 · 9x10"
15 design /diseños

PACKING
EMBALAJE

FORMATO FORMAT	CAJAS BOXES			PALET PALLET			EUROPALET EUROPALLET		
	PZ	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG	CAJAS BOXES	M2	KG
15 x 15	22	0,50	10	-	-	-	120	59,40	1.220
23,2 x 26,7	16	0,75	14,5	-	-	-	90	67,5	1.310
29,5 x 59,5	7	1,23	25	-	-	-	40	49,20	946
59,5 x 59,5	4	1,42	26	-	-	-	36	51,12	921
59,5 x 119,2	2	1,42	33	-	-	-	32	45,44	921
60 x 120	2	1,44	36	-	-	-	32	46,1	1.137
120 x 120	1	1,44	39	36	51,84	1.349	-	-	-

La reproducción de los colores es aproximada debido a los sistemas de impresión. Los códigos de precios y referencias deben verificarse ya que puede haber errores tipográficos.
Given the printing systems in use, the colour reproduced herein are roughly equivalent to actual ones. Price code and product codes should be checked since there be typographical errors.

SYMBOLS
SIMBOLOGÍA

 Porcelain Porcelánico	 Rectified Rectificado	 Floor and wall tile Pavimento y revestimiento	 Digital Technology Tecnología Digital	 Coloured body Masa coloreada
 Polished Pulido	 Matt Mate	 Satin Satinado	 Grip Antideslizante	 Grip Antideslizante
 Uniform appearance Apariencia uniforme	 Slight variation Ligera variación	 Moderate degree of variation Variación moderada	 High degree of variation Variación sustancial	

CERTIFICATIONES
CERTIFICADOS



TECHNICAL FEATURES
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

	ISO 13006 UNE-EN 14411	Bla
 Longitud y anchura Length and width	EN ISO 10545-2	± 0,6 % ± 2,0 mm
 Espesor Thickness	EN ISO 10545-2	± 5 % ± 0,5 mm
 Rectitud de lados Straightness of sides	EN ISO 10545-2	± 0,5 % ± 1,5 mm
 Ortogonalidad Rectangularity	EN ISO 10545-2	± 0,5 % ± 2,0 mm
 Planitud de superficie Surface flatness	EN ISO 10545-2	± 0,5 % ± 2,0 mm
 Absorción de agua Water absorption	EN ISO 10545-3	E ≤ 0,5 % Max. Individual 0,6%
 Fuerza de rotura (N)* Breaking strength *	EN ISO 10545-4	E > 7,5 mm > 1300 N E < 7,5 mm > 700 N
 Resistencia a la flexión (N/mm²) Modulus of rupture	EN ISO 10545-4	> 35 N/mm² Min. Individual 35 N/mm²
 Resistencia a la abrasión profunda (Solo UGL) Surface deep abrasion resistance (Solo UGL)	EN ISO 10545-6	Mín. 175 mm³
 Resistencia a la abrasión superficial (Solo GL) Surface abrasion resistance (Solo GL)	EN ISO 10545-7	Valor declarado Declared value
 Coeficiente de dilatación térmica lineal (1/k) Coefficient of linear thermal expansion	EN ISO 10545-8	Valor declarado Declared value
 Resistencia al choque térmico Thermal shock resistance	EN ISO 10545-9	Resiste Resist
 Resistencia al cuarteo Crazing resistance	EN ISO 10545-11	Resiste Resist
 Resistencia a la helada Frost resistance	EN ISO 10545-12	Resiste Resist
 Deslizamiento Coefficient of friction	UNE ENV 41901 DIN 51130 DIN 51097 ANSI A137.1	Valor declarado Declared value
 Resistencia a productos de limpieza y aditivos para piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts	EN ISO 10545-4	Min GB
 Resistencia a bajas concentraciones Resistance to low concentrations	EN ISO 10545-13	GLA / GLB (Pulido) GLA / GLB (Polished)
 Resistencia a altas concentraciones Resistance to high concentrations	EN ISO 10545-13	GHA / GHB (Pulido) GHA / GHB (Polished)
 Resistencia a las manchas Resistance to stains	EN ISO 10545-14	> 3



SANICERAMIC GROUP

ITT Ceramic reserves the right to make changes in this catalogue for the benefit of the product and the customer.

All names, measures and benchmarks of the pieces are also available on the website, this avoiding typographical error that may have occurred at the time of printing this catalogue.

In accordance with current legislation, the total or partial reproduction of this publication by any means or procedure, computer processing or any form of transfer of the same without prior written permission of the copyright holders are prohibited.

All images and content in this publication are the property of the Saniceramic Group.

The Saniceramic Group reserves all rights and, in particular, those of reproduction, distribution, public communication and transformation, even partial.

© 2022 Saniceramic Group. All rights reserved.

ITT Ceramic se reserva el derecho de introducir modificaciones en este catálogo en beneficio del producto y del cliente.

Todos los nombres, medidas y referencias de las piezas se encuentran también disponibles en nuestra página web, evitando de este modo errores tipográficos que se hayan podido producir a la hora de imprimir este catálogo.

Quedan prohibidos, conforme a la legislación vigente, la reproducción total o parcial de esta publicación por cualquier medio o procedimiento, el tratamiento informático o cualquier forma de cesión de la misma sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright.

Todas las imágenes y el contenido de esta publicación son propiedad de Saniceramic Group.

Saniceramic Group se reserva todos los derechos y, en particular, los de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación, incluso parcial.

© 2022 Saniceramic Group. Todos los derechos reservados.



www.ittceramic.com | ittspain@ittspain.com
Tel. 0034 964 626 309 | Fax. 0034 964 657 426
Ctra. de Alcora, Km. 7,5 12130 Sant Joan de Moró - Castellón (España)

