

ИСПАНИЯ КЕРАМИКА 4STYLE

Компания 4STYLE открыла для новосибирцев легкий доступ к импортной керамической плитке несколько лет назад, став дилером лучших представителей кафельного производства Испании от самого простого – небольшого формата и несложные дизайны – до премиум-сегмента.

Всегда в наличии в Новосибирске огромный выбор кафеля более чем 10 фабрик, а непрерывные прямые поставки позволяют легко приобрести новинки. Ассортимент ежегодно обновляется на 30 %, что дает дизайнерам возможность всегда идти в ногу со временем и уже сегодня применять в интерьере то, что вчера было представлено впервые на выставке.

В начале года компания 4STYLE объявила о конкурсе среди дизайнеров и архитекторов, победители которого стали участниками поездки по испанским фабрикам и смогли своими глазами увидеть процесс производства керамической плитки, лабораторных испытаний, а также пообщаться с дизайнерами фабрик, прикоснуться к рождению идей.



Маргарита Вяткина

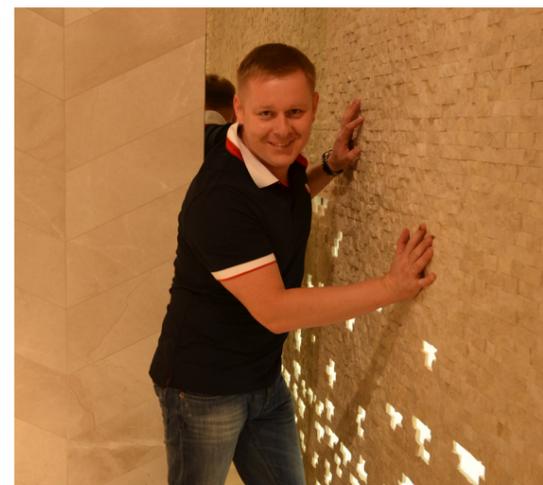
Поездка никак не могла стать неудачной, потому что была тщательно продумана и отлично организована. Нашему вниманию предстали несколько фабрик, выпускающих керамогранит и керамическую плитку неизменно высокого качества, но самого разного дизайна, размера и назначения. Нам было приятно, что специалисты фабрик проявили искренний интерес к нашему мнению. Сложилось впечатление, что они готовы выполнить любое, даже самое неожиданное и самое смелое желание потребителя, хорошо над ним подумать и сделать его достойным своей марки. Нам представили действительно широкий диапазон дизайнерских решений – от строгой, изысканной, элегантной плитки до эффектной, роскошной и нарядной, но всегда без лишних деталей.



Елена Каптерева и Александр Блинов

С недавних пор мы влюблены в группу производителей PORCELANOSA, которая включает 10 фабрик, предлагающих полный фирменный стиль. Активно сотрудничая с известной архитектурной группой A-CERO, PORCELANOSA, по нашему мнению, идет всегда на шаг вперед, внося на рынок самые свежие идеи. Нам было важно и нужно увидеть производство этой фабрики.

Весь процесс подлинного ИСПАНСКОГО производства мы прошли от резервуаров, где происходит замес сырья, вдоль всей производственной автоматизированной линии, в том числе печи, где происходит обжиг, и до упаковки и погрузки в огромные фуры готовой плитки. Кроме того, нас пригласили в лабораторию, где проводятся необходимые испытания и ежесуточно проверяется качество каждой партии. Потрясающее впечатление осталось от производственных корпусов, где все продумано до мелочей, пространство грамотно организовано, где не ограничена свобода движения, и в то же время экономично использована площадь. Впечатлил склад высотой с девятиэтажное здание с автоматической погрузкой.



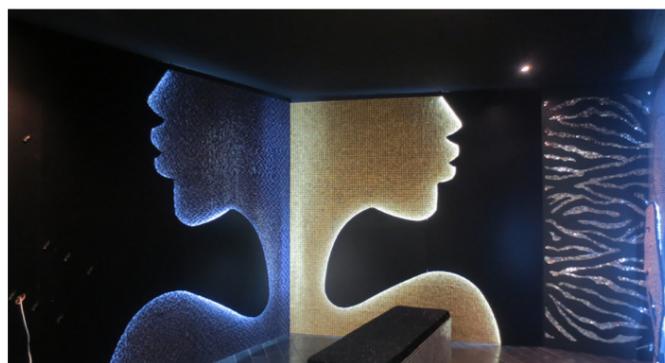


Николай и Юлия Лысенко

В этой поездке мы сильно расширили границы представлений о применении кафеля в интерьерах, а может быть, и вовсе их потеряли. Фабрики все кардинально разные и предлагают продукцию - от самых простых банальных вещей «в цветочек» до полного модерна и максимального формата одной плитки до 1000 x 3000 мм!

Запомнилась фабрика DUNE, которая занимается производством бордюров и декоров. Нам был показан огромный ассортимент декоров из стекла, мрамора, гальки, металла, дерева. Кроме того, были представлены многочисленные коллекции мозаики и панно. Для производства этих изделий фабрика использует серебряную и золотую фольгу, полудрагоценные камни, дерево, перламутр и многое другое. Также они дополняют свои коллекции оригинальными раковинами, выполненными из стекла, оникса, камня.

Хотели бы подчеркнуть качество организации поездки и атмосферу принимающей стороны. Неделя прошла как одно событие: фабрики, обеды и ужины в разных местах, прогулки по старому городу Толедо и по суперсовременному парку в Валенсии.



Лариса Савойская

Увидели и ахнули. «Все знаем, бывалые...» – думали мы. Чем можно удивить нас, опытных архитекторов и дизайнеров? Тем, что Испания – богатая традициями страна с высокой культурой производства? Так это мы знали и раньше!

Но это путешествие было не только наполнено радующим испанцев, их терпким вином, непротокольными встречами и искренними рассказами о проблемах современной жизни, но и на самом деле удивило нас, приоткрыв многообразный мир керамического изобилия. Миллионы квадратных метров произведенного керамогранита и кафеля, полностью автоматизированные системы хранения и доставки. И такой идеальный порядок на производстве, как в хирургическом отделении приличной клиники. Фантастическое зрелище центра в действии дополнило картинку.



Антонина Крутухина

По совместительству я работаю на кафедре промышленной архитектуры НГАХА, поэтому особое внимание уделила производственным комплексам. Меня поразило, насколько красивыми могут быть здания, в которых размещается производство, причем не только экстерьер, но и интерьер. И в целом отлаженность, организованность производства потрясает.

Мне понравилось очень много коллекций плитки, поэтому я не хочу выделять какую-то одну, рассказывая о ней в интервью. При этом могу с уверенностью сказать, что все сомнения относительно испанской плитки в сравнении с итальянской после поездки развеялись. Испанская действительно впечатляет.

